

**ANT.:** Orientación al sistema escolar en contexto de COVID-19.

**MAT.:** Envía Orientaciones de la DEG

**Solicitud: 278**

Antofagasta, 01 de abril de 2020.

**DE : SECRETARIO MINISTERIAL DE EDUCACIÓN REGIÓN DE ANTOFAGASTA.**

**A : ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA.**

1. Por la presente se envía documento de la División de Educación General (DEG) del MINEDUC, citado en el antecedente, a la vez que se presentan de manera sintética una serie de orientaciones técnico-pedagógicas y recursos, con el propósito de que los establecimientos educacionales y los estudiantes puedan continuar su formación en línea o en forma remota.
2. La educación es conceptualizada como un proceso integral, por lo que es importante considerar el currículum formal como aquellos aspectos de carácter socioemocional de los estudiantes.
3. En relación con la evaluación de aprendizajes, es necesario tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

Los establecimientos educacionales podrán adaptar su proceso evaluativo, de acuerdo con el nuevo decreto de evaluación Nro 67/2018, considerando que esta normativa tiene dos focos: el primero supone avanzar hacia un mayor uso pedagógico de la evaluación y el segundo consiste en reducir la repitencia mediante un mayor acompañamiento a los estudiantes.

**Esto implica que las unidades educativas podrán definir:**

- ✓ Lineamientos para diversificar la evaluación en orden a atender de mejor manera a la diversidad de los alumnos y considerando el actual contexto que vive el país, por la emergencia sanitaria.
- ✓ Lineamientos para que la planificación sea coherente con el número de calificaciones.
- ✓ Disposiciones respecto de la manera en que se informará y promoverá que los estudiantes, padres, madres y apoderado conozcan y comprendan las formas y criterios con que serán evaluados.
- ✓ Actividades de evaluación que pudieran llevar o no calificación. Además, se deberán establecer los lineamientos para cautelar que exista la retroalimentación de las mismas y evitar la sobrecarga, resguardando los espacios de vida personal, social y familiar de los alumnos.

- ✓ En relación con lo anterior y considerando que el nuevo decreto de evaluación pretende el fortalecimiento de la evaluación formativa y la respectiva retroalimentación, la DEG señala que “Este primer periodo de aprendizaje y enseñanza remoto debe ser evaluado de manera formativa” y que una vez que retornen a clases los estudiantes, los colegios podrán transformar dicha evidencia en evaluaciones sumativas. Esta situación debe ser informada a los padres y apoderados.
- ✓ Disposiciones sobre la forma y los tiempos para la comunicación sobre el proceso, progreso y logros de aprendizaje a los alumnos, padres, madres y apoderados;
- ✓ Disposiciones respecto del desarrollo de instancias mínimas de comunicación, reflexión y toma de decisiones entre los diversos integrantes de la comunidad educativa centradas en el proceso, el progreso y los logros de aprendizaje de alumnos.

**De acuerdo con los aspectos normativos anteriores y el actual contexto país, en el cual la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se están realizando de manera remota, es necesario tomar en cuenta las siguientes orientaciones:**

- a) Se debe definir cómo se realizará el proceso evaluativo. Tipo de evaluación formativa (heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación), tipo de recursos de apoyo pedagógico que se utilizarán (audios, videos, lecturas, guías, video conferencias, etc), cómo podrá accederse a éstos, cómo podrá realizarse consultas a los docentes de asignaturas (e-mails, whatsapp, horarios de consultas, etc), temporalidad de las actividades evaluativas, entre otros aspectos. Si el colegio cuenta con plataforma deben crearse los tutoriales adecuados para su uso.
  - b) Cómo se comunicará a los padres y apoderados, y a los estudiantes los avances en sus aprendizajes o aspectos que requieran refuerzo.
  - c) Se debe definir cómo se realizará la retroalimentación y qué estrategias se utilizarán para aquellos estudiantes que requieran apoyo o restitución de saberes no logrados, según los resultados del proceso evaluativo.
  - d) Planificar adecuadamente el trabajo remoto para evitar la sobrecarga de trabajo, tanto de los docentes como de los estudiantes.
  - e) El colegio también deberá considerar a aquellos estudiantes que no cuenten con los recursos para desarrollar su formación on line. En el caso de los colegios con SEP pueden disponer de dichos recursos de forma impresa, en coordinación con el Sostenedor.
  - f) Considerando los nuevos contextos temporales, los cambios en el número de calificaciones debe evidenciarse en la planificación anual y comunicarse a los estudiantes y padres y apoderados oportunamente.
4. En relación con el uso de recursos pedagógicos para la formación a distancia, es importante que éstos se utilicen de forma planificada. No es suficiente con proporcionar a los estudiantes el número de páginas del texto de estudio; muchas veces se requieren profundizar algunos contenidos y/o habilidades con actividades complementarias o bien en ocasiones no es necesario trabajar con la totalidad de las actividades del texto para lograr las habilidades del currículum. Es necesario tener en claro que los textos de estudio no son un fin en sí mismos, sino que son sólo un medio para lograr los OA.
- ❖ Debido a la contingencia por COVID-19 se ha ampliado la cantidad de licencias disponibles de texto digital interactivo, por lo que los colegios que no lo solicitaron al comienzo, pueden hacerlo ahora escribiendo a [textodigital@mineduc.cl](mailto:textodigital@mineduc.cl) o ingresando directamente a este formulario en línea.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerDfvDFLVzlsj88I\\_SKVCo9OIG\\_xYHyhPOpWi-vpRorLqMoA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerDfvDFLVzlsj88I_SKVCo9OIG_xYHyhPOpWi-vpRorLqMoA/viewform)

- ❖ En la página **Curriculum Nacional**: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-channel.html>, podrán acceder a Recursos de estudio y de enseñanza gratuitos para "docentes", "estudiantes" y "apoderados". Además, es factible acceder de forma directa al sitio "Aprendo en línea". Al ingresar a este último, en su página principal aparece el acceso: a) clases de "Lenguaje y comunicación" y "Matemática", con solucionario de actividades, b) "Recursos para otras asignaturas", por curso y e) "Textos Escolares" oficiales 2020 liberados.
- ❖ En el siguiente link, podrán acceder a recursos de **Educación Parvularia**: <https://parvularia.mineduc.cl/recursoseducacionparvularia/>

**Al explorar en las páginas de **Curriculum Nacional**, algunos de los recursos que podrán encontrar son los siguientes:**

- a) Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-140166.html>
- b) Matific, Plataforma de aprendizaje matemático a través de juegos, en la cual pueden inscribirse las y los profesores: <https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/w3-article-135440.html>
- c) Recursos Digitales: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49306.html>
  - ✓ Buscador de recursos digitales.
  - ✓ Textos escolares oficiales.
  - ✓ Imágenes y multimedia: Animaciones, audios, imágenes, interactivos, organizaciones gráficas, etc.
  - ✓ Actividades: Actividades complementarias, actividades sugeridas, Lecciones, Libros de actividades, etc.
  - ✓ Partituras
  - ✓ Lecturas
  - ✓ Recursos por Objetivos de Aprendizaje
- d) Textos Escolares: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-137118.html>
- e) Biblioteca Digital Escolar: <http://bdescolar.mineduc.cl/opac/#indice> Los docentes, estudiantes y sus apoderados pueden acceder de forma gratuita con su RUT y clave "CRA123" (en el caso de los apoderados, se debe ingresar con el RUT del estudiante).
- f) Sitio Valijas de Uruguay: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-88738.html>
- g) Proyecto de simulaciones interactivas original: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-88739.html>
- h) Buscador de Recursos Digitales: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-145404.html>
- i) Memoria Chilena: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-86742.html>
- j) Música en línea: <https://www.curriculumnacional.cl/musica/609/w3-channel.html>
- k) Biblioteca Nacional Digital: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-87696.html>

- l) Registro de Museos de Chile: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-88735.html>

Además, hay otros sitios de consultas como los siguientes:

- m) Adaptativamente.cl, plataforma que permite a los docentes y estudiantes trabajar cada contenido del currículum a su propio ritmo, hasta completar su camino de aprendizaje, mejorando su desempeño: <https://adaptativamente.cl/>

- n) Educar Chile. <https://www.educarchile.cl/>

- ✓ Innovaciones Educativas. <https://www.educarchile.cl/innovaciones-educativas>
- ✓ Recursos para el aula. <https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula>
- ✓ Herramientas TIC's. <https://www.educarchile.cl/herramientas-tic>

- o) Pixarron: <http://www.pixarron.com>. Es una plataforma que nivela brechas de conocimiento y contiene el contenido curricular y seguimiento personalizado para cada estudiante. Disponible gratuita para la emergencia de salud.

- p) Khan Academy: <https://www.khanacademy.org/> Plataforma virtual con gran cantidad de recursos y video tutoriales para las asignaturas de matemáticas y ciencias en todos los niveles.

- q) Mathema: <https://www.campusmathema.com/> Sitio con clases en videos de profesores expertos de diversas materias desde 7mo básico hasta 4to medio.

- r) Puntaje Nacional: <https://www.puntajenacional.cl/> Recursos para la Nueva Prueba de Acceso a la Educación Superior, en videos, material en línea, clases virtuales y otros recursos de apoyo.

- s) Discovery Education: <https://www.discoveryeducation.com/> Recursos digitales para ciencias y matemáticas. Los estudiantes de octavo básico pueden ingresar de forma gratuita a través de <https://aprendoenlinea.mineduc.cl>

- t) Estrategias de Actividad Física Escolar para que los estudiantes las puedan ejecutar desde sus casas asegurando, a lo menos, 30 minutos de ejercicio diario.

#### Recomendaciones de lecturas:

- ✓ [https://www.paho.org/uru/index.php?option=com\\_docman&view=download&slug=guia-de-actividad-fisica-msp-compressed&Itemid=307](https://www.paho.org/uru/index.php?option=com_docman&view=download&slug=guia-de-actividad-fisica-msp-compressed&Itemid=307)
  - ✓ <http://www.minddep.cl/wp-content/uploads/2016/06/Recomendaci%C3%B3n-para-la-pr%C3%A1ctica-de-actividad-f%C3%ADsica-seg%C3%BAn-curso-de-vida.pdf>
  - ✓ <https://www.minsal.cl/sites/default/files/7.pdf>
  - ✓ <http://munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/03C5C042.pdf>
  - ✓ <https://bebeamordor.com/2020/03/19/actividad-fisica-con-ninos-en-casa/>
  - ✓ [https://www.abc.es/bienestar/fitness/abci-ejercicios-faciles-y-divertidos-para-hacer-casa-ninos-202003160314\\_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.abc.es/bienestar/fitness/abci-ejercicios-faciles-y-divertidos-para-hacer-casa-ninos-202003160314_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)
- u) Biblioteca Nacional Digital de Chile. Plataforma que reúne todos los servicios y colecciones digitales de la Biblioteca Nacional de Chile, permitiendo la consulta remota de sus contenidos, el acceso a diversos portales de contenidos, así como la visita virtual a sus emblemáticos salones, entre otros servicios.: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-channel.html>

- v) Biblioteca Pública Digital. Servicio gratuito de préstamo de libros digitales dirigido a todos los habitantes de Chile y a los chilenos residentes en el extranjero (libros y audiolibros en formato digital): <http://www.bpdigital.cl/opac/?locale=es#indice>

## PLATAFORMAS PARA LA ENSEÑANZA ON LINE:

- a) Un recurso en particular que quisiéramos destacar para su conocimiento es la "G Suite para Educación". Una vez registrado, su establecimiento tendrá acceso gratuito e ilimitado a, entre otros: Un dominio web, Cuentas de email institucionales para toda la comunidad escolar, Google Classroom (Sistema de gestión de aprendizajes a distancia), Meet (para videoconferencias), etc.

Para registrar a su establecimiento, el director/directora de la institución debe completar los pasos descritos bajo la sección "Sistemas de gestión de aprendizaje" en el siguiente link:

[https://docs.google.com/document/d/1r1kBS7CdCZRyxTmDTHOVHKt5EXud91JOPsMA8qoQ\\_cw/edit](https://docs.google.com/document/d/1r1kBS7CdCZRyxTmDTHOVHKt5EXud91JOPsMA8qoQ_cw/edit)

- b) Plataforma que permite realizar diapositivas, fichas, diagramas, evaluaciones, apuntes, mapas mentales, etc. <https://www.goconqr.com/es>
- c) Cmap Tools: Una gran herramienta para crear mapas conceptuales y esquemas. En cada concepto se pueden cargar apuntes, imágenes, link de videos, etc.
- d) Slack: <https://slack.com/> Sistema de mensajería que permite manejar conversaciones de manera ordenada entre estudiantes y docentes mediante la creación de temas de conversación (ej. se podría crear un tema para tratar sólo las preguntas sobre la última guía). También permite adjuntar documentos.
- e) Edmodo: Está configurado como un feed de redes sociales, similar a Facebook. Los estudiantes, maestros y padres pueden comunicarse mediante publicaciones, y otros usuarios pueden dar me gusta o comentar sobre ellas. Anuncios, preguntas, pruebas y tareas se publican en el "feed" del portal. <https://new.edmodo.com/>
- f) Comunidad TU CLASE: <https://comunidad.tuclase.net> Herramienta que permite a los docentes crear espacios de colaboración y trabajo en línea, abiertos (públicos) o cerrados (por invitación). Permite compartir con sus pares o estudiantes documentos, calendario, listas de enlaces, listas de tareas, reflexiones, imágenes y videos, además de trabajar en wikis colaborativas.
- h) YouTube Studio: <https://studio.youtube.com/> Permite grabar y subir videos de manera muy sencilla. Los videos se pueden incluso mostrar en vivo. Además, en la parte inferior del video, se puede utilizar el espacio de comentarios para responder dudas de los estudiantes.

## Editoriales.

Algunas editoriales se han unido a la campaña mundial "Yo me quedo en casa leyendo", liberando libros de manera gratuita para la comunidad.

- a) Zig Zag- Chile ha liberado: Un esqueleto en vacaciones de Ana María del Río; Drácula de Bram Stoker; La ciudad de los Césares de Manuel Rojas; La escapada de Ema de Angélica Dossetti; Travesías del hombre lobo de Lucía Guerra; De brujas caprichosas y hadas desencantadas; La época de la neblina; Mis vecinos los ogros los tres últimos de Josefina Hepp. <https://fliphml5.com/bookcase/suanc>
- b) Copec ha liberado una serie de cuentos infantiles que incluyen imagen y audio, y tienen algo de interacción al solicitar al auditor decisiones en algunas de sus partes. Contiene: Jordan y sus dos lenguas; Caperucita Roja; El flautista de Hamelin; El gato con botas; La sirenita; Robin Hood; Mowgli; Rapunzel; La liebre y la tortuga, entre otros.  
<https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/>

### **Museos virtuales**

- a) Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile. Da a conocer la historia de Chile mediante los objetos patrimoniales que custodia y que abarcan desde la época precolombina hasta la década de 1970.  
<http://www.museohistoriconacional.cl/tour/>
- b) Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.  
<https://www.mnba.gob.cl/sitio/Secciones/Visita-el-museo/>  
<http://mnba.gob.cl/sitio/Contenido/Galerias/>
- c) Museo Nacional de Historia Natural de Chile. Podrás descubrir todos los secretos del ecosistema chileno. <http://mnhn.gob.cl/sitio/Contenido/Galerias/>
- d) Museo del Oro (Bogotá). Da a conocer sus colecciones arqueológicas de orfebrería, cerámica, lítico, y otros materiales considerados patrimonio cultural.  
<https://www.banrepultural.org/bogota/museo-del-oro>
- e) Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (Bogotá). Para todos los amantes de la escultura y la pintura. <https://artsandculture.google.com/partner/museo-de-arte-contemporaneo-de-bogota>
- f) Museo Botero (Bogotá). Obras de arte creadas por el maestro Fernando Botero, uno de los artistas colombianos más reconocidos a nivel mundial.  
<https://artsandculture.google.com/partner/museo-botero-bogota>
- g) Museo del Louvre (París). Abre sus puertas de manera virtual para que los usuarios tengan la oportunidad de conocer tres exposiciones de manera digital: las antigüedades egipcias, los restos del foso del Louvre y la Galería d'Apollon.  
<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>
- h) Museos del Vaticano (Roma). Experiencia de 360° para que las personas puedan conocer de cerca los salones que componen este gran recinto. Entre los lugares a explorar se encuentran la Capilla Sixtina, la Capilla Nicolina y el Museo Chiaramonti.  
<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.1.html>
- i) Galería Nacional de Arte (Washington). Pueden hacer recorridos a través de videos de las actuales exposiciones que se encuentran exhibidas. Además, ofrece audios y conferencias para que aquellos interesados puedan conocer más sobre este lugar.  
<https://www.nga.gov/index.html>

- j) Museo Americano de Historia Natural (Nueva York). Puede acceder a un recorrido por los principales salones a las exhibiciones online. <https://www.amnh.org/>
- k) Museo del Prado (Madrid). Este museo ofrece una colección de más de 50 cuadros que usted podrá disfrutar y ver de manera detallada, con las herramientas de acercamiento que ofrece la plataforma. <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>
- l) Museo de Frida Kahlo. Haga un recorrido por la Casa Azul y conozca las obras de Frida Kahlo, una de las artistas mexicanas más importantes del siglo XX. <https://artsandculture.google.com/partner/museo-frida-kahlo>
- m) Galería Uffizi (Florencia). Cuenta con una gran colección virtual a detalle de todas sus obras para todos los usuarios. Ofrece una sección llamada HyperVisions, en la cual se pueden apreciar diferentes obras con una calidad HD.  
<https://www.uffizi.it/en/online-exhibitions>
- n) Museo Metropolitano de Arte (Nueva York). Presenta varias muestras y exposiciones que se pueden ver de manera detallada con las herramientas que ofrecen para los usuarios.  
<https://www.metmuseum.org/blogs/now-at-the-met/2020/digital-digest>  
  
[https://artsandculture.google.com/streetview/metropolitan-museum-of-art/KAFHmsOTE-4Xyw?sv\\_lng=-73.9641396&sv\\_lat=40.7787341&sv\\_h=316.3115028467466&sv\\_p=-21.778628872043043&sv\\_pid=nZ5NdoJi3hNlidaPPL0gdqA&sv\\_z=1.0000000000000002](https://artsandculture.google.com/streetview/metropolitan-museum-of-art/KAFHmsOTE-4Xyw?sv_lng=-73.9641396&sv_lat=40.7787341&sv_h=316.3115028467466&sv_p=-21.778628872043043&sv_pid=nZ5NdoJi3hNlidaPPL0gdqA&sv_z=1.0000000000000002)
- o) Museo Británico (Londres). Presenta información detallada de las diferentes galerías que se encuentran en el recinto.  
<https://www.britishmuseum.org/exhibitions-events>  
[https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv\\_lng=-0.1266024509257022&sv\\_lat=51.51905368906714&sv\\_h=306&sv\\_p=0&sv\\_pid=JeKwUFYAMWXNWPh3IOg3jw&sv\\_z=1.0000000000000002](https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv_lng=-0.1266024509257022&sv_lat=51.51905368906714&sv_h=306&sv_p=0&sv_pid=JeKwUFYAMWXNWPh3IOg3jw&sv_z=1.0000000000000002)
- p) Otros sitios con museos:  
[https://www.canva.com/es\\_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/](https://www.canva.com/es_mx/aprende/conoce-virtualmente-36-museos-y-lugares-increibles/)  
<https://sincopyright.com/museos-virtuales/>  
[https://www.grupoeducar.cl/material\\_de\\_apoyo/los-museos-virtuales/](https://www.grupoeducar.cl/material_de_apoyo/los-museos-virtuales/)

### **Plataformas para video conferencias:**

- i) Google Meet: <https://meet.google.com> En su versión más básica, permite sumar a 100 personas de forma simultánea por reunión, sin límite en la duración de la llamada. En caso de que el colegio se suscriba a G Suite for Education (lo que es gratis), el límite es de 250 participantes. Ver: <http://bit.ly/hangoutscl>
- j) Zoom. <https://zoom.us/> En su versión gratuita alberga hasta 100 participantes, con un límite por sesión de 40 minutos. Permite grabar la clase, para luego compartirla (por ejemplo, vía Youtube). A la fecha además es posible para establecimientos educacionales que cuentan con un sitio web, registrarse para utilizar todas las funcionalidades de zoom, sin limitaciones. Ver: <http://bit.ly/zoom-cl>
- k) Skype (<https://www.skype.com/>). En su versión gratuita soporta hasta 50 personas de forma simultánea, sin límite en la duración de la llamada. Permite enviar documentos durante la llamada, compartir la pantalla del docente y grabar la clase, para luego compartirla (por ejemplo, vía Youtube). A diferencia de Zoom y Google Meet, donde se

puede compartir un link con los estudiantes para que se unan a la conversación, Skype requiere que todos previamente posean una cuenta de Skype.

- g) Microsoft Teams (aplicación de Microsoft Office). Es un espacio de trabajo basado en chat de Office 365 diseñado para mejorar la comunicación y colaboración de los equipos de trabajo de las organizaciones.

Saluda atentamente,



HKA / PAZ / paz

Distribución:

- La indicada
- Deprov. Educación.